

IIS "D.SCANO – O.BACAREDDA"

CAGLIARI

PROGRAMMA D'ITALIANO SVOLTO NELL'A.S. 2025/2026

CLASSE 1^G

ANTOLOGIA

LIBRO DI TESTO: AA.VV. "COSTRUTTORI DI SOGNI" ED. DEA SCUOLA/PETRINI VOL. A

- Cos'è un testo. La classificazione dei testi: d'uso, narrativi e narrativi letterari (in prosa e in versi).
- Le cinque fasi di elaborazione di un testo narrativo letterario (in prosa).
- Le sequenze: definizione, funzione e classificazione. La divisione in sequenze di un testo di narrativa.
- Il mito: definizione, origine, finalità e classificazione.
- Lettura e interpretazione dei racconti: "Il volo di Icaro" di P.O.Nasone e "Il sacrificio di sé: Prometeo". Il nucleo tematico e l'insegnamento morale.
- Il sistema dei personaggi, la presentazione, la caratterizzazione, i ruoli.
- Il racconto umoristico: caratteri peculiari, la differenza tra umorismo e comicità. Lettura e interpretazione del testo "Gli ospiti sconcertanti" di H. Boll.
- Il racconto di fantascienza: caratteri peculiari. Lettura e interpretazione del testo "Luciscultura" di I. Asimov. Il tempo, lo spazio, la caratterizzazione del protagonista, il rapporto tra l'uomo e le macchine.
- Lettura e interpretazione del testo "Giorno d'esame" di H. Slesar.
- Il Naturalismo: caratteri peculiari. Lettura e interpretazione del testo "Il ritorno" di G. de Maupassant.
- La differenza tra autore e narratore. Il patto narrativo.
- La tipologia del narratore: interno, esterno e onnisciente.
- Il punto di vista del narratore o focalizzazione: interna, esterna, zero.
- Il genere autobiografico: l'identità tra autore e narratore.
- Il disagio giovanile nella società moderna. Lettura e interpretazione del testo "Bambini pendolari che si sono perduti" di G.Celati.
- Il genere giallo: caratteri peculiari. Lettura e interpretazione del testo "Incubo in giallo" Di F.W. Brown. Il tema e il finale a sorpresa.
- Lettura e interpretazione del testo "Il Killer" di F. Enna. La trama e la caratterizzazione del protagonista.

L'epica classica greca

- La narrazione epica: caratteri peculiari.
- La questione omerica. I poemi omerici.
- L'Iliade: l'argomento, l'antefatto, la trama, i protagonisti.
- Il Proemio
- "La contesa tra Achille e Agamennone", lettura e interpretazione.

VOL. A

GRAMMATICA

LIBRO DI TESTO: M.SENSINI "CON METODO" ED. A. MONDADORI VOL. UNICO

- Le parti della grammatica. L'alfabeto italiano.
- Ortografia e ortoepia
- Il lessico e le parole onomatopeiche. Le locuzioni.
- La sillaba e la divisione in sillabe delle parole.
- La "s" pura e impura.
- Dittonghi, trittonghi e iato.
- La classificazione delle parole in base alla posizione della sillaba tonica.
- L'uso obbligatorio dell'accento.
- I cambiamenti di significato delle parole omografe.
- L'elisione e il troncamento.
- L'uso della lettera maiuscola.
- La punteggiatura: definizione e funzione dei segni di interpunzione.
- La morfologia: le parti variabili e invariabili.
- L'articolo: definizione, funzione e classificazione.
- Il nome: definizione, funzione e classificazione. Il genere del nome: maschile e femminile. I nomi mobili e indipendenti, di genere comune e promiscuo.
- I falsi cambiamenti di genere.
- Il numero del nome: singolare e plurale.
- L'aggettivo: definizione e classificazione.
- La funzione attributiva e predicativa (i verbi copulativi).
- L'aggettivo qualificativo come avverbio o sostantivo.
- I gradi dell'aggettivo qualificativo.
- Gli aggettivi determinativi: possessivi e dimostrativi.

L'insegnante

Prof.ssa Tiziana Gattanella

